

Моделювання уроків зарубіжної літератури на засадах компетентнісного навчання

Найвище завдання будь-якої творчості – знайти незвичайне в
звичайному і звичайне у фантастичному. Дені Дідро

Освітні тренди -2025

- Штучний інтелект
- Гібридне навчання
 - Практичність навчання («тут і зараз»)
- Розвиток м'яких навичок (критичне мислення, комунікація, емоційний інтелект, лідерство, робота в команді)
- Врахування досліджень нейроосвіти (ефективно навчати та навчатися)
 - Неперервна освіта

Освіта стає людиноцентричною та персоналізованою!



Ключові компетентності

- вільне володіння рідною мовою
- здатність спілкуватися рідною та іноземними мовами
 - математична компетентність
- компетентності у галузі природничих наук, техніки й технологій
 - інноваційність
 - екологічна компетентність
- інформаційно-комунікаційна компетентність
 - навчання впродовж життя
 - громадянські та соціальні компетентності
 - культурна компетентність
- підприємливість і фінансова грамотність

Наскрізні вміння

- читання з розумінням;
- висловлювати власну думку усно й письмово;
- критично та системно мислити;
 - діяти творчо;
 - виявляти ініціативність;
- здатність логічно обґрунтувати позицію;
- конструктивно керувати емоціями;
 - оцінювати ризики;
 - приймати рішення;
 - розв'язувати проблеми

Компетентнісний підхід до навчання – спрямованість освітнього процесу на формування та розвиток ключових і предметних компетентностей особистості.



**Переваги компетентнісного
навчання**

1

**Розвиток критичного
мислення**

2

Підвищення мотивації учнів

3

**Формування навичок
співпраці**

4

**Сприяють формуванню
цілісної картини світу**

5

**Підготовка до життя завдяки
інтеграції знань, умінь**

6

Систематизація знань з теми



Вимоги до компетентнісного уроку

✓ **Мета компетентнісного уроку** – не стільки набуття нових знань, скільки засвоєння нових понять та способів дій (вміння, навички).

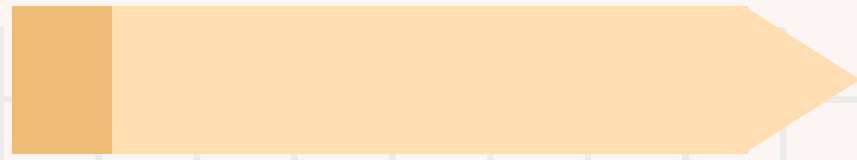
✓ Здебільшого використання **інтерактивних та інноваційних** методів, прийомів та форм роботи

(репродуктивні завдання НЕ формують компетентності).

✓ Постійний позитивний зв'язок.

✓ **Компетентнісний урок** побудований на діяльнісному підході (80% уроку діти діють, а не розмовляє вчитель).

✓ Не надумані, а реальні проблемні ситуації.



Якщо грати лише зрозуміле, то не зрушитися з місця.
А. де Сент-Екзюпері

✓ *Визначення мети, мотивація діяльності – не тільки вчителем, але й учнями.*

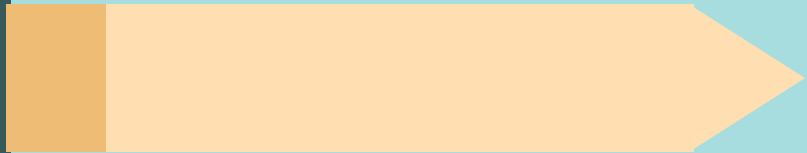

✓ *Визначення кінцевих та проміжних результатів.*

✓ *Обов'язково – рефлексія.*

✓ *Створення ситуації успіху.*

✓ *Зміна професійної позиції педагога, учень виступає як партнер у процесі навчання.*

✓ *Якісні, а не кількісні оцінки. Само-, взаємоконтроль та оцінювання (УЧНЯМИ)*

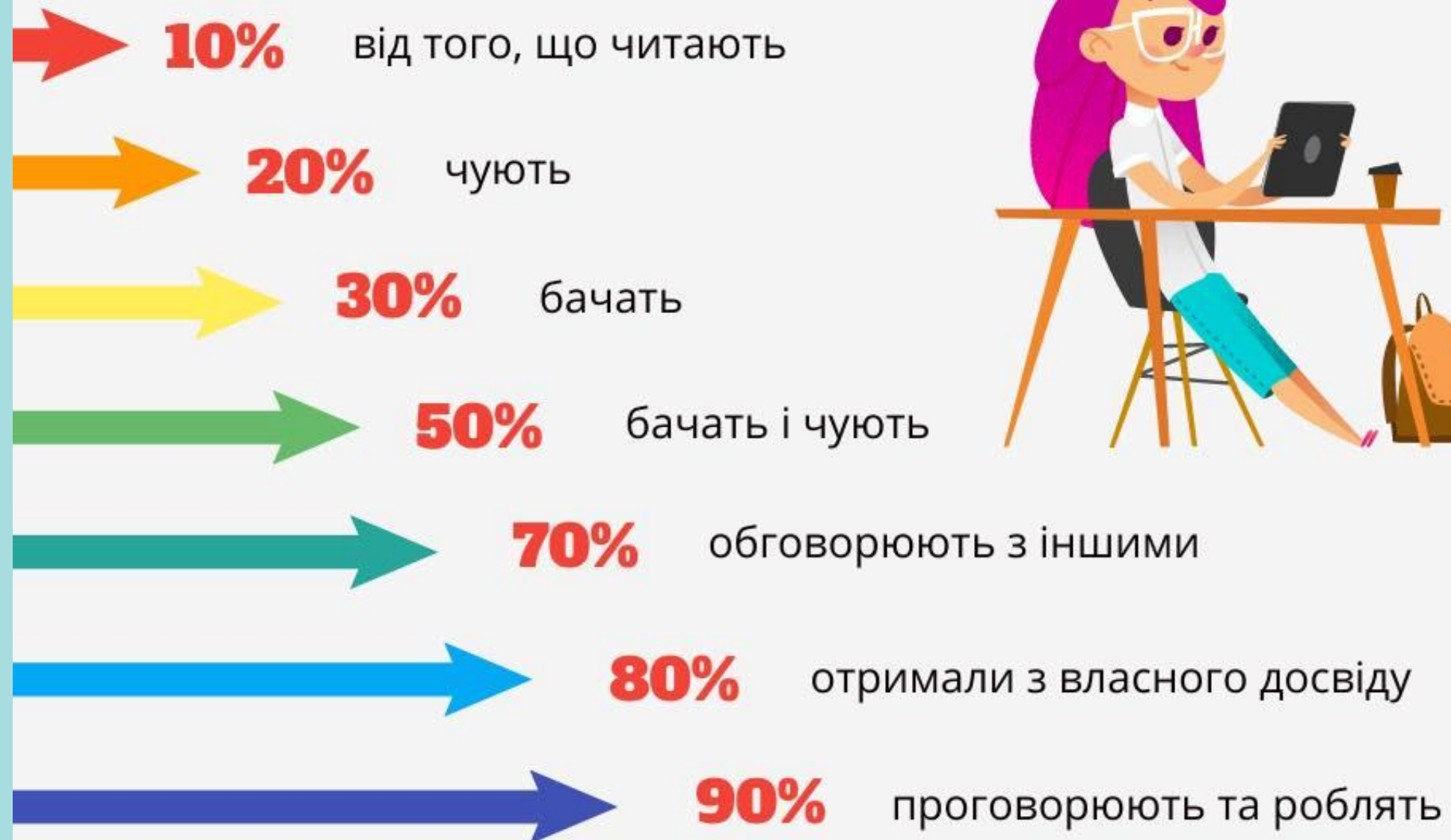


Головним є не предмет, який ви вивчаєте, а особистість, яку ви формуєте. Не предмет формує особистість, а вчитель своєю діяльністю, пов'язаною з вивченням предмета.

На думку сучасних педагогів, саме набуття життєво важливих компетентностей може дати людині можливість орієнтуватися у сучасному суспільстві, сприяє формуванню в особистості здатності швидко реагувати на запити часу.

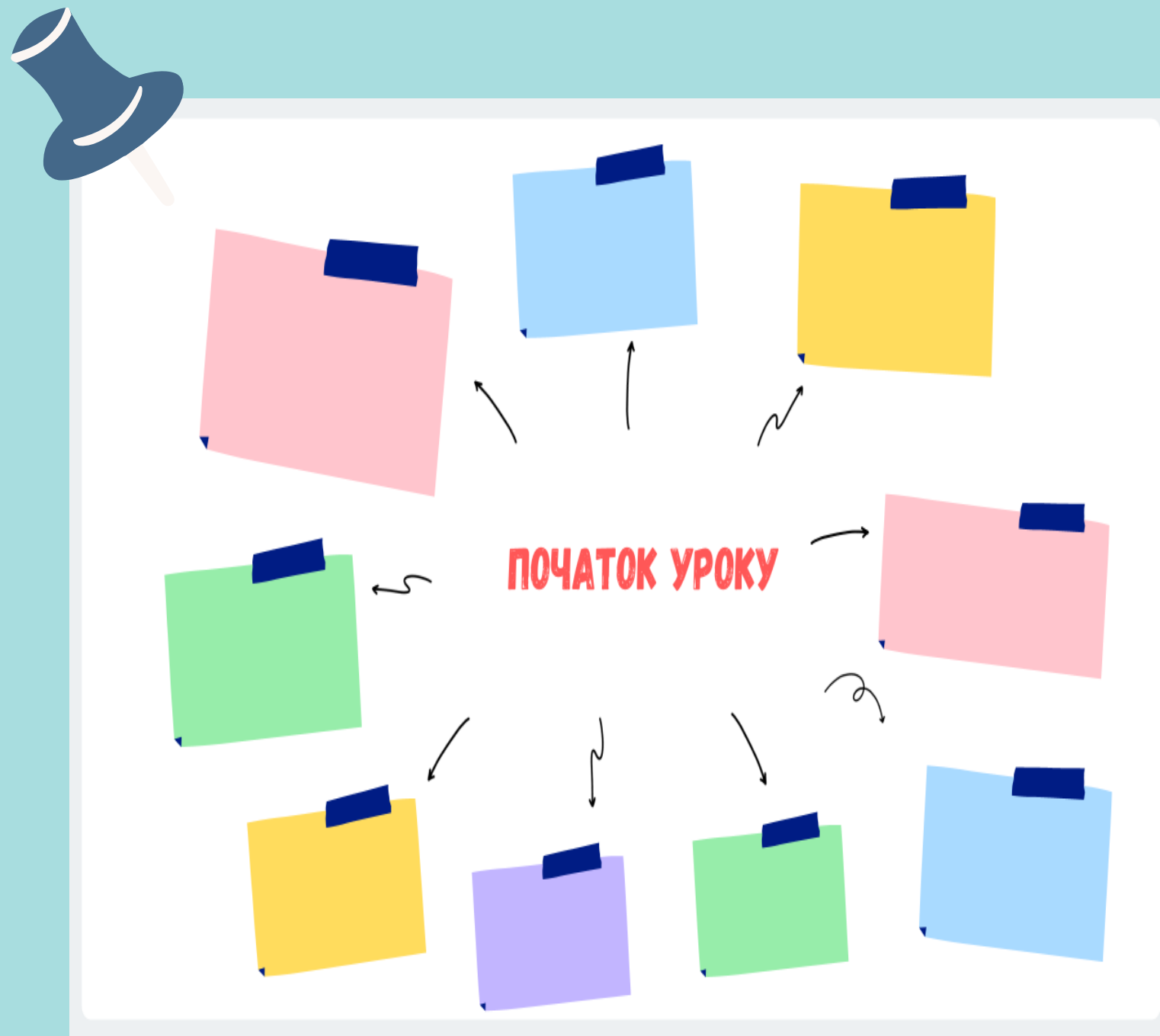
Iy

Учні утримують у пам'яті



Цікаві ідеї

**Початок – це
половина цілого.
Піфагор**

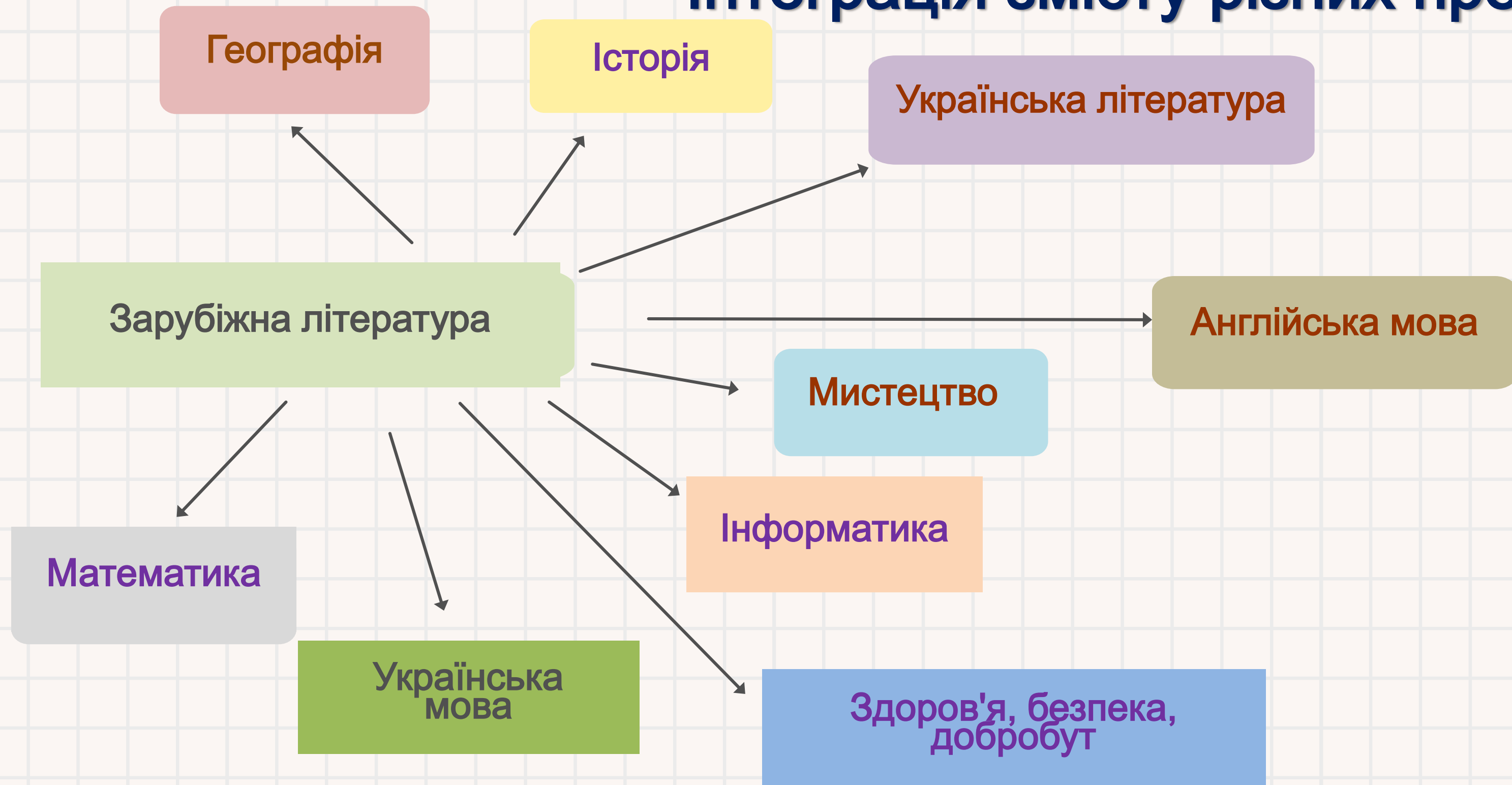


Розпочинаємо урок: цікаві ідеї

- 1 3 проблемного запитання
мотиваційної цитати, афоризму, поезії,
притчі, загадки, історії, епіграфа ...
- 2
- 3 відеосюжету (соціальна реклама,
плейкаст, інтерв'ю)
загадкової скриньки, торбинки,
вузлика...
- 4
- 5 компліментів, передбачень
визначення настрою ("криголам"...) ...
- 6
- 7 шифрування назви, теми, термінів
кубика запитань, анаграми, філворда,
ребуса, асоціацій
- 8
- 9 творів мистецтва
онлайн-рулетки
- 10
- 11 словесних ігор "Ланцюжок", "Пароль"
демонстрації зображення, світлини,
предмета
- 12

Початок - половина цілого. Піфагор

Інтеграція змісту різних предметів



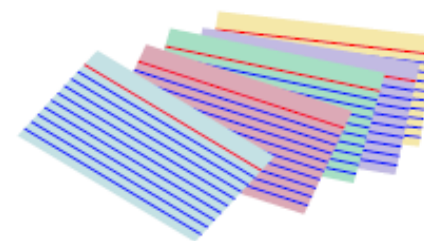
Методична підтримка



ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА: МЕТОДИЧНА ПІДТРИМКА



- [Методична платформа. 5 клас \(О. Ніколенко\)](#)
- [Навчальна платформа «Друзі Полліанни»](#)
- [Платформа «Емма». 6 клас](#)
- [Платформа «Плейтен». 7 клас](#)
[II семестр. 7 клас](#)
- [Програма, КТП. 5-8 класи](#)
- [Зарубіжна література. 5 клас \(Ю. Ковбасенко та інш\)](#)
- [Зарубіжна література. 6 клас](#)
- [Зарубіжна література. 7 клас](#)



Підвищення мотивації учнів через AR Book: сучасні ідеї для різних предметів



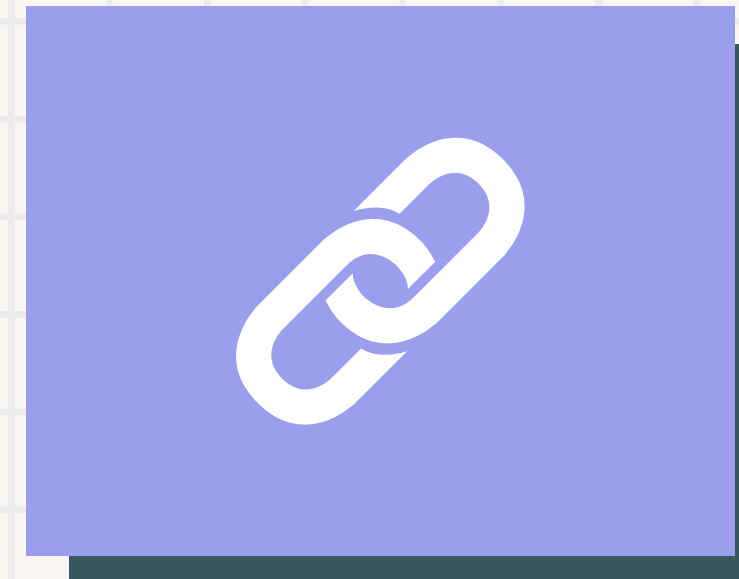
Мотиваційні купони:
інструменти довіри



Корисні ресурси



[Все про формувальне оцінювання](#)



[Генератор тестів](#)

Інструменти для самоосвіти

Видавництво «Ранок»

Видавництво «Генеза»

Видавництво «Літера ЛТД»

Видавництво «Астон»

Школам варто
переключитися на
викладання 4 К –
критичне мислення,
комунікації, колективної
роботи, креативності.



«21 урок для 21 століття»