

Сучасний урок - це не відтворення інформації, а здатність учня її використовувати та створювати щось нове на її основі. Жан-Жак Руссо

Викладання зарубіжної літератури в НУШ: сучасні ресурси та підходи

Головна ознака успішного уроку - співпраця учителя та учня.



Державний стандарт

Загальні результати-конкретні результати- орієнтири для оцінювання

Додаток 2
до Державного стандарту

ВИМОГИ
до обов'язкових результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі
(українська мова, українська література, зарубіжні літератури (у перекладі українською мовою))

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях				
Сприймає усну інформацію [МОВ 1.1]	слухає висловлювання (зокрема художні тексти, <u>медіатексти</u>) у різних формах (монолог, діалог, <u>полілог</u>), сприймаючи подану в достатньо вільному темпі інформацію відповідного обсягу на відомому і частково нову тематику [6 МОВ 1.1.1]	уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, <u>медіатекстів</u>) [6 МОВ 1.1.1-1]	слухає інформацію з різних джерел на відомому і нову тематику, подану у вільному темпі, тексти (зокрема художні тексти, <u>медіатексти</u>) [9 МОВ 1.1.1]	свідомо застосовує прийоми активного слухання [9 МОВ 1.1.1-1]
	реагує на почуте, уточнюючи важливі для розуміння деталі [6 МОВ 1.1.2]	вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, <u>медіатексту</u>) [6 МОВ 1.1.2-1]	бере активну участь у комунікації, використовуючи прийоми комунікативної	відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, <u>медіатексту</u>), акцентуючи увагу на важливих деталях,



Оцінювання результатів навчання учнів 5-7 класів

Усно взаємодіє ГР1

- ✓ взаємодія з іншими особами усно;
- ✓ сприймання й використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях.

Працює з текстом ГР2

- ✓ сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів та використання її для збагачення власного досвіду.

Письмово взаємодіє ГР3

- ✓ висловлювання думок, почуттів і ставлень;
- ✓ письмова взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі;
- ✓ дотримання норм літературної мови.

Досліджує мовлення ГР4

- ✓ дослідження індивідуального мовлення;
- ✓ використання мови для власної мовної творчості;
- ✓ спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу.



Групи результатів та види робіт

Усно взаємодіє ГР1 (слухання й говоріння)

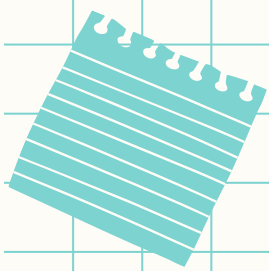
аудіювання
усний переказ
усний твір
діалог
дискусія
інтерв'ю
інсценування твору
усне повідомлення
опис картини (усно)

Працює з текстом ГР2
читання мовчки,
вголос, робота з
медіатекстами

Письмово взаємодіє ГР3 написання/складання

диктанту
твору
переказу
етюду
есе
оповідання
плану

Досліджує мовлення ГР4
підсумкова робота з
мовної/літературної теми
тести
дослідницькі завдання
мовні вправи



Мистецтво оцінювання в НУШ

МИСТЕЦТВО ОЦІНЮВАННЯ В НУШ

Оцінювання навчальних досягнень учнів з української мови як державної в класах (групах) з навчанням мовами корінних народів і національних меншин на засадах Нової української школи

МОДЕЛЬ ОЦІНЮВАННЯ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ-ЧИТАЧІВ

Усно взаємодіє ГРІ

АУДІЮВАННЯ *Що має змінитися?*



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



КОМАНДА
ПІДТРИМКИ
РЕФОРМ МОН



Тексти для слухання:

- актуальні,
- різножанрові,
- інформаційні,
- добірки текстів,
- різного рівня складності,
- недискримінаційні,
- наявність фактів, суджень, інформації для аналітики.

Наприклад:

- повідомлення на вокзалі,
- вітальна урочиста промова,
- подкасти,
- аудіовистави,
- трейлери фільмів,
- відео блогерів,
- рекламні ролики,
- репортажі,
- інтерв'ю,
- уривки з анімаційних і кінострічок,
- фрагменти телепрограм...

Завдання:

- різні формати (закриті і відкриті питання),
- різний рівень складності,
- різні результати навчання:
 - *відтворення змісту,*
 - *пошук інформації,*
 - *порівняння фактів,*
 - *встановлення причиново-наслідкових зв'язків,*
 - *формулювання висновків,*
 - *перетворення інформації,*
 - *аналіз почутого,*
 - *оцінка почутого,*
 - *узагальнення почутого...*

Жанри для аудіювання

➤ аудіоекскурсія

➤ подкаст

➤ радіоефір

➤ аудіокнига

➤ аудіоновини

➤ живе мовлення

➤ блог

➤ інтерв'ю

➤ прогноз погоди

НУШ

Проаналізувати групи результатів й увідповіднити:

✓ **РМ** - як окреме літературне заняття.

✓ **РМ** - увідповіднене до **ГРН -1** (усна взаємодія).

✓ **РМ** - увідповіднене до **ГРН -3** (письмова взаємодія).

✓ **ВЧ** - окреме літературне заняття або **ГРН -1** (усне мовлення).

Працює з текстом ГР2

369. а) Прочитайте вірш. Поміркуйте над його змістом. Визначте тему й основну думку.

Найогидніші очі порожні,
Найгрізніше мовчить гроза,
Найнікчемніші дурні вельможні,
Найпідліша брехлива сльоза.
Найпрекрасніша мати щаслива,
Найсолодші кохані вуста.
Найчистіша душа незрадлива,
Найскладніша людина проста.
Але правди в брехні не розмішуй,
Не ганьби все підряд без пуття,
Бо на світі той наймудріший,
Хто найдужче любить життя.
(8. Симоненко)





ГРУПА 3. ПИСЬМОВА ВЗАЄМОДІЯ

ВИДИ РОБОТИ:

- **твір, есе, переказ, диктанти...**
- **письмова інтеракція есемес, дописи в соцмережах, коментарі...**
- **редагування**

Оцінювання письмової взаємодії (інтеракції) учнівства, зокрема в цифровому середовищі.

МЕТОДИЧНА ДОВІДКА


Письмова взаємодія (інтеракція) може здійснюватися з використанням таких жанрів, як:

- лист / імейл (паперовий або електронний),
- повідомлення (допис) в соціальній мережі,
- повідомлення (есемес) в месенджері,
- допис, публікація,
- блогівий запис,
- репліки в чаті чи на форумі тощо.

Усі ці жанрові форми є надзвичайно активними в буденному житті, а тому ДСБСО-2020 окремо акцентує увагу на тому, що результати навчання української мови мають, зокрема, виявлятися й у сформованості вмінь і навичок інтеракції, зокрема цифрової. Відповідно ці вміння та навички так само мають бути враховані для визначення рівня сформованості в учнів та учениць спроможності письмової взаємодії.

Досліджує мовлення ГРЧ

ВИДИ РОБОТИ: мовні вправи, тести, дослідницькі завдання

 **Дослідницьке завдання** – завдання, що передбачає залучення учнів та учениць до самостійних власних спостережень, під час яких вони встановлюють зв'язки предметів і явищ дійсності, доходять певних висновків, пізнають закономірності тощо. Провідна мета дослідницьких завдань – формування в учнівства практичних умінь і навичок здійснення навчального дослідження як універсального способу освоєння дійсності, розвиток мовних дослідницьких здібностей, дослідницького типу мислення, здобуття суб'єктивно нових знань з мови.

Види дослідницьких завдань (за різними критеріями):

- **за формою виконання:** індивідуальні, групові, фронтальні;
- **за формою мовлення:** усні, письмові, комбінованого типу;
- **за характером змісту навчального матеріалу:** теоретичні, практичні;
- **за характером мисленнєвої діяльності:** з індуктивною, дедуктивною, індуктивно-дедуктивною, дедуктивно-індуктивною схемою розв'язання;
- **за логічним прийомом, покладеним в основу:**

дослідження-абстрагування,	дослідження-аналіз,
дослідження-відновлення,	дослідження-класифікація,
дослідження-конструювання,	дослідження-моделювання,
дослідження-обґрунтування,	дослідження-порівняння,
дослідження-реконструювання,	дослідження-розпізнавання,
дослідження-синтез,	дослідження-узагальнення,
дослідження-характеристика;	
- **за способом формулювання умови:** з повною умовою, з недостатньою інформацією в умові, з надлишковою інформацією в умові;
- **за рівнем пізнавальної сфери:** перспективно-пізнавальні, аналітико-синтетичні, власне дослідницькі.

ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ



- складання пам'ятки «Від чого залежить грамотність людини» із використанням вивчених орфограм;
- створення хмарок слів «Способи словотворення»;
- спостереження за дієслівними словосполученнями, у яких допускаються помилки у формі залежного слова;
- створення дієслівного бургера;
- мінідослідження «Букви е, и в особових закінченнях I та II дієвідмін»;
- створення хмарки слів «Часи дієслів»;
- редагування медіатекстів із активними дієприкметниками з метою заміни їх нормативними відповідниками (виступаючий – доповідач, обмежуючий – обмежувальний);
- створення кластеру «Морфологічні ознаки дієприкметника»;
- мініпроект «Н у дієприкметниках та нн у прикметниках дієприкметникового походження»;
- спостереження «Розділові знаки в реченнях із дієприкметниковими зворотами»;
- створення інфографіки «Морфологічні ознаки дієприслівника»;
- складання пам'ятки з використанням дієприслівників про дотримання академічної доброчесності;
- створення грона «Ступені порівняння прислівників»;
- складання інструкції (пам'ятки) «Безпечне користування інтернетом» із використанням прислівників;
- укладання карти знань «Написання прислівників разом, через дефіс та окремо»;
- аналіз медіатекстів, у яких вживаються прислівники вищого й найвищого ступенів порівняння;
- мінідослідження «Написання прислівників, що утворені шляхом поєднання іменника з прийменником та прислівникових словосполучень»;
- інфографіка «Службові частини мови»;
- створення інтерактивного аркуша про непохідні й похідні прийменники;

- укладання таблиці «Правильно – неправильно» на основі спостереження за мовленням однокласників;
- пояснення значення прислів'їв, приказок, крилатих висловів;
- створення інфографіки «Способи творення слів»;
- укладання словотвірного ланцюжка за прочитаними текстами;
- створення скрайбінгу про частини мови;
- створення кроссенсу «Рід іменників»;
- створення печворку «Незмінювані іменники»;
- складання та розігрування жартівливого діалогу «Мої позитивні й негативні риси характеру» з використанням іменників спільного роду (наприклад: задавака, вереда, білоручка, базіка) та іменниками, що можуть означати осіб чоловічого або середнього роду (ледащо, забудько, базікало);
- складання лінгвістичної казки «Вередлива частка не»;
- укладання карти знань «Відмінювання числівників»;
- мінідослідження «Розрізнення числівників і прислівників типу багато зошитів – багато знає»;
- укладання мінісловника «Числівники у фразеологізмах»;
- створення пазлу «Розряди займенників»;
- мінідослідження про вживання особових та присвійних займенників його, її;
- захист мініпроектів «Іменні частини мови»;
- мінідослідження мовних засобів різних стилів мовлення;
- спостереження «Використання мовних кліше і штампів, усталених зворотів у документах»;
- створення кроссенсу «Стилі мовлення»;
- створення інфографіки «Текст, його основні ознаки»;
- спостереження за природою, укладання тематичного словника «Пори року. Зміни в природі»

Корисні матеріали

[Оцінювання усної взаємодії за новим Державним стандартом базової середньої освіти](#)

[Дорожня карта учителя/вчительки мовно-літературної галузі: інструментарії оцінювання](#)

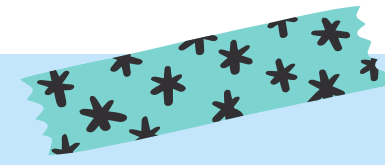
[Рекомендації щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти](#)

[Як заповнювати журнал і виставляти оцінки за групами результатів](#)

Сучасний урок - актуальний урок, ефективний, результативний, він відповідає інтересам, потребам та запитам дитини, батьків, суспільства.



Із чого розпочинаємо урок?



Із чого

розпочати урок?



з місця

з героя

з сюрпризу

з бесіди

із запитання

з об'єкту чи першоджерела

з асоціацій

із зображення, світлини чи відео

з жарту

з історії, тексту, притчі

з тиші

з гри чи руханки



Криголами

Унікальна техніка, що допомагає налаштувати аудиторію на «спільну хвилю». Залучає всіх учасників до діяльності, створює позитивну атмосферу на уроці.

ЯКЕ ТИ СОНЕЧКО?

t.me/kryholam_today

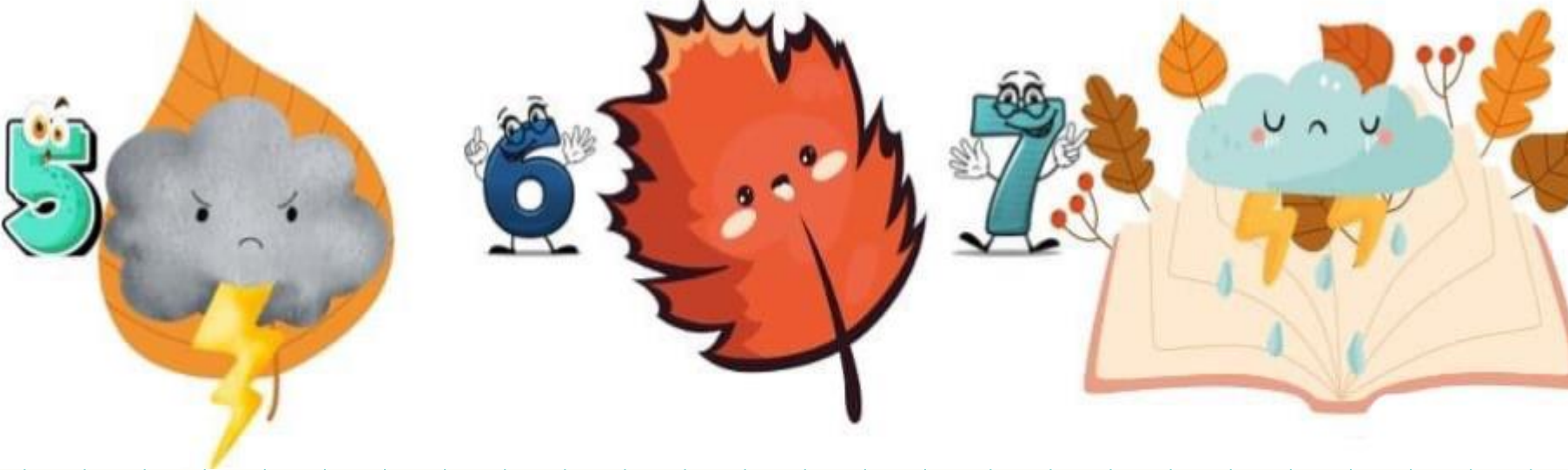


ЯКИЙ ТИ ВОГНИК?

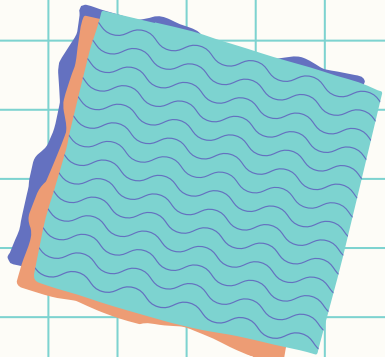
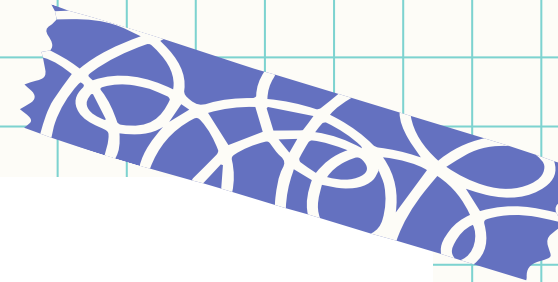
t.me/kryholam_today



ЯК СЕБЕ ПОЧУВАЄТЕ ТУТ І ТЕПЕР?



Який/яка я панда?





Мотиваційні родзинки

70	Звільнення від домашнього завдання на 1 урок	45	+1 бал до домашнього завдання	35	+1 бал до класної роботи
85	Звільнення від практичної роботи на 1 урок	35	+1 бал до класної роботи	150	Імунітет на 1 урок
95	+1 бал до оцінки за тему	75	Звільнення від домашнього завдання на 1 урок +1 бал до класної роботи	120	СУПЕР оцінка
150	Імунітет на 1 урок	45	+1 бал до домашнього завдання	105	Призова оцінка

Активация Windows

КУПОН	НА ЗВІЛЬНЕННЯ ВІД ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ
	З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
КУПОН	НА ЗВІЛЬНЕННЯ ВІД ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ
	З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ
КУПОН	НА ЗВІЛЬНЕННЯ ВІД ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ
	З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Сучасний урок літератури

Основа основ роботи вчителя - старанна підготовка до уроку, чітко розписаний конспект уроку, його план. Без цього неможливе проведення уроку.

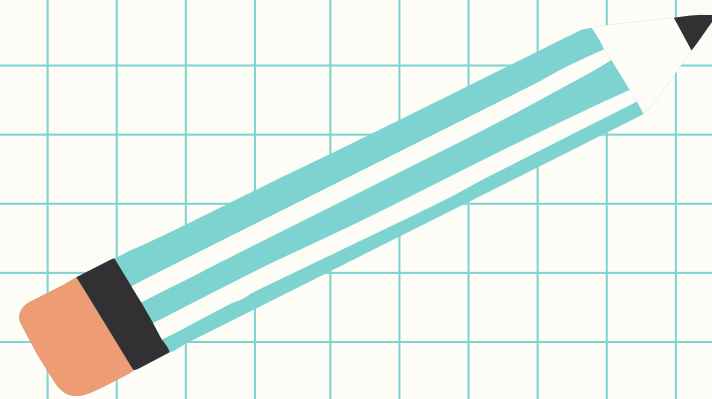
Євген Ільїн «Народження уроку»

Характерні ознаки сучасного уроку літератури:

- розвиток критичного мислення;
- реалізація особистісно зорієнтованого підходу;
- використання методів інтерактивного навчання, сучасних освітніх ресурсів, ІКТ, ігрових технологій;
- орієнтація на особистісний розвиток учнів;
- співпраця учителя та учня;
- розвиток емоційного інтелекту;
- оптимізація форм роботи на уроці;
- варіативність та гнучкість структури уроку;
- формування ключових компетентностей.

Урок - це мистецтво. Бувають уроки більш цікаві, ніж якийсь спектакль... У педагогіці не прийнято говорити про драматургію уроку, а шкода: хороший урок - це і зав'язка, і кульмінація, і розв'язка, і текст, і підтекст.

С. Л. Соловейчик



Росс Моріссон МакГілл,
британський вчитель



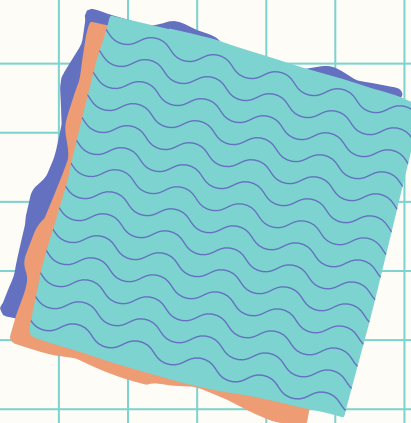
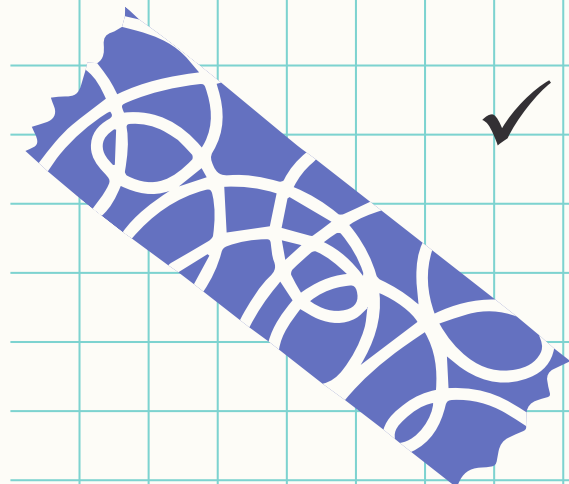
Методичні родзинки

[Як підтримувати мотивацію: прості ідеї на щодень](#)

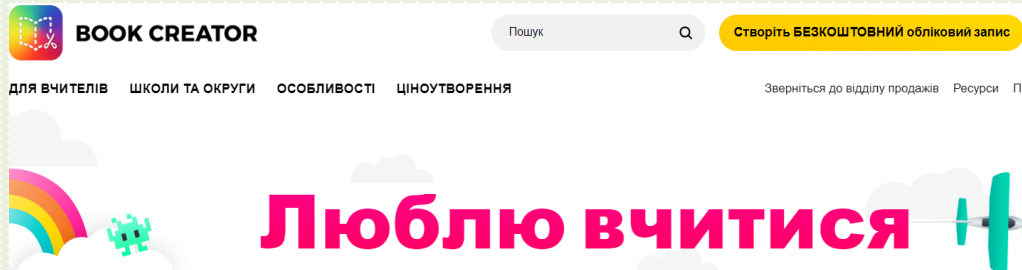
[Як провести урок «на одному подиху»](#)

Методичний органайзер учителя

- ✓ Методичний кейс
- ✓ Нові підходи до оцінювання в НУШ
- ✓ Цікавий урок літератури
- ✓ Видавництво «Астон»
- ✓ Інструменти візуалізації
- ✓ Модель сучасного уроку
- ✓ Інструменти візуалізації
- ✓ Курс «Учитель в курсі»
- ✓ Модель літературної компетентності школярів

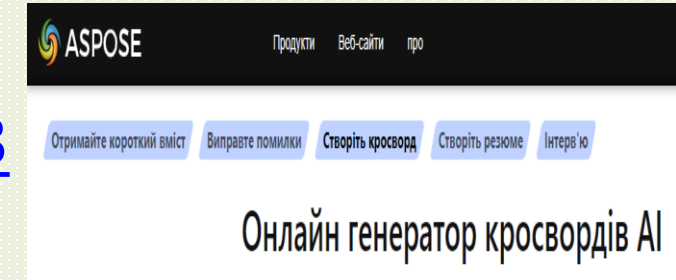


Інструменти сучасного педагога

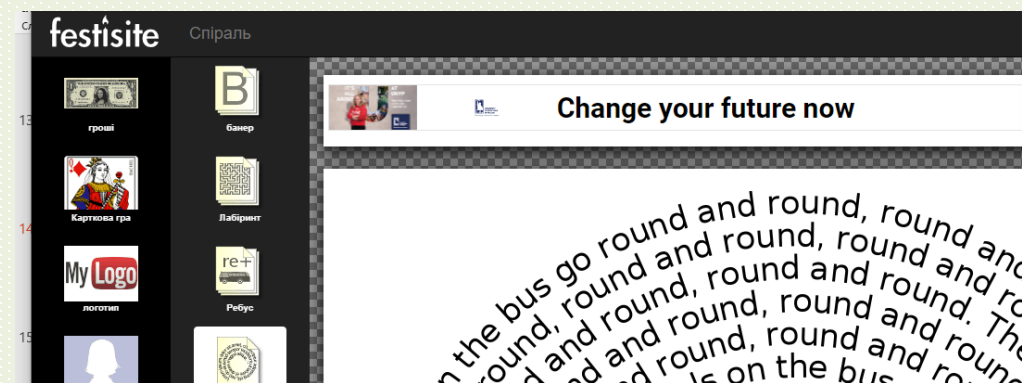


Інтерактивні матеріали

Онлайн-генератор кросвордів

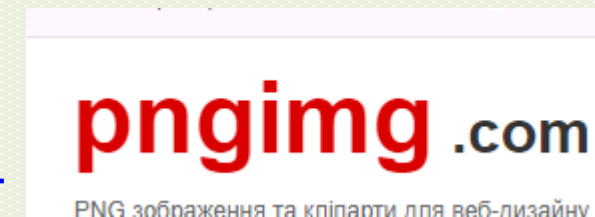


Онлайн-інструменти для інтерактивного навчання

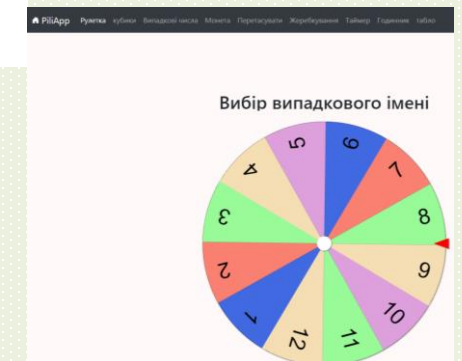


Спіральні тексти

Зображення для презентацій



Онлайн-рулетка



Інструменти для формувального оцінювання

Сучасні освітні технології



Тулбокс для вчителів

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

**Щоденник
спостережень
5-8 класи НУШ**



**МОВНО-
ЛІТЕРАТУРНА
ГАЛУЗЬ**

Щоденник

**Методичні родзинки для уроків
літератури**

Книги – кораблі думки, які плавають
хвилями часу і несуть свій дорогоцінний вантаж
від покоління до покоління.

Ф. Бекон



Інтерактивна книга

Резі, ЯКІ ВАРТЮ ПАМ'ЯТАТИ

ПІИ НЕ МУСИШ ВСЕ
РОБИТИ ІЗЕВЛЬНО

ІНКОЛИ ЩОСЬ МОЖЕ ПІПІИ
НЕ ЗА ПЛАНОМ - І ЦЕ
ЦІЛКОМ НОРМАЛЬНО

МАЛЕНЬКІ КРОКИ -
ПІВКОМ ПРОТРЕС

ПРОСИТИ ПРО ДОПОМОГУ -
ЦЕ ПРОЯВ СИЛИ

НАВКОЛО Є ЛЮДИ,
ЯКІ ПЕБЕ ЛЮБЛЯТЬ ПІВ
ЗАВЖДИ ПІДПРИМАЮТЬ

"Домашнє завдання" на канікули



Досхочу спати і їсти смаколики



Шурхотіти листям



Робити букет із листя



Зробити осіннє селфі



Малювати коректором на каштанах



Зробити намисто з горобини



Приготувати страву з гарбуза



Влаштуйте вечори сімейного читання



Перегляньте цікавий мультфільм