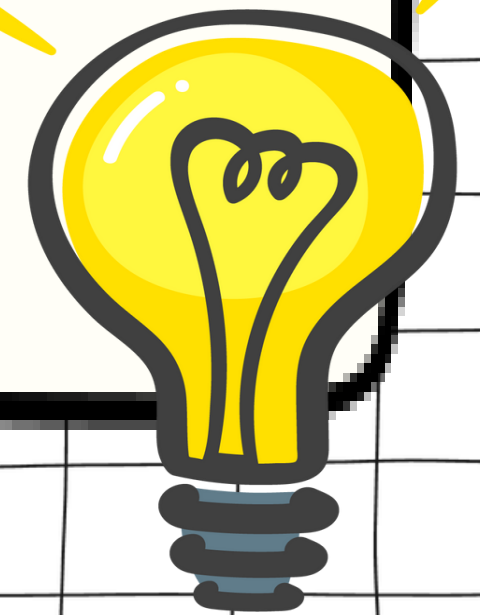


# Сучасний урок літератури: панорама ідей

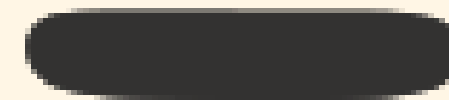
Учитель повинен більше працювати не на уроці,  
а готуючись до нього.

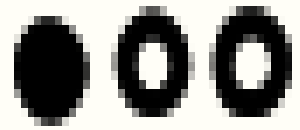
В. Сухомлинський



**Сучасний педагог – це той, хто розкриває потенціал учнів,  
а не примушує їх вчити уроку.      Микола Скиба**

**Сучасний педагог – це вже не гуру-  
транслятор нових знань. Це фактично  
модератор, фасилітатор, <sup>як</sup>наставник,  
який вміє організувати процес пізнання  
учнів.**

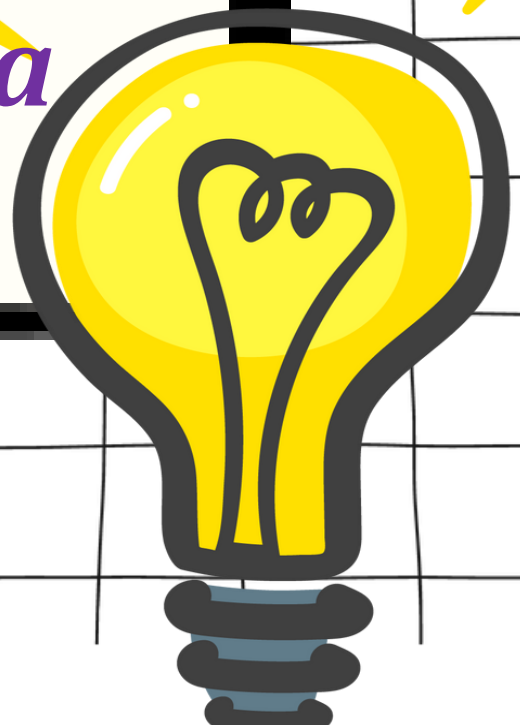


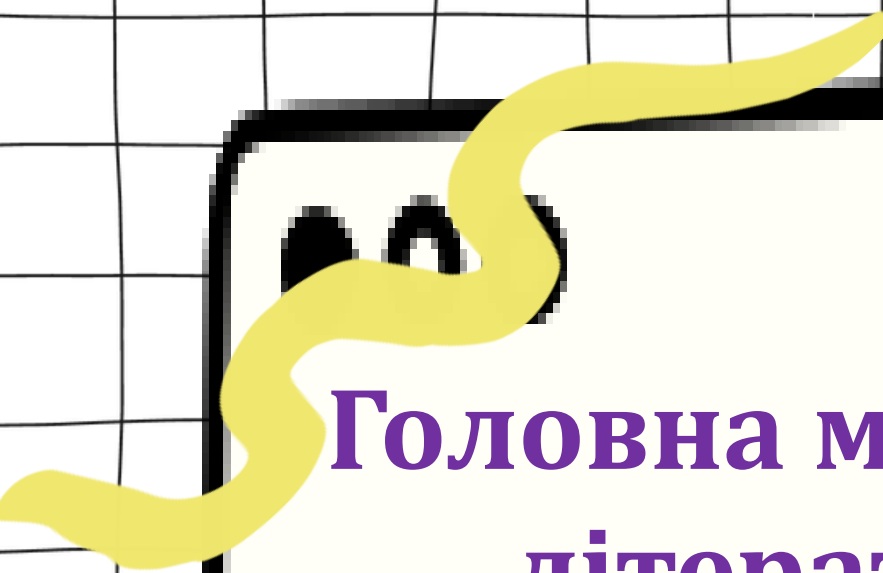


**Якщо ми навчатимемо сьогодні так, як навчали  
Вчора, ми вкрадемо в дітей завтра.  
*Джон Дьюї, американський філософ, психолог***

**Урок літератури сьогодні – це витвір мистецтва, в якому  
присутні і краса, і натхнення думки, і радість пошуків,  
створені спільними зусиллями учня і вчителя.**


***Ніна Волошина***





**Головна мета уроку літератури сьогодні – показати, що література – ніяка не архаїка, а важлива частина сучасного світу, певний спосіб пізнання його та себе.**

**Завдання уроку літератури за сучасних вимог:**

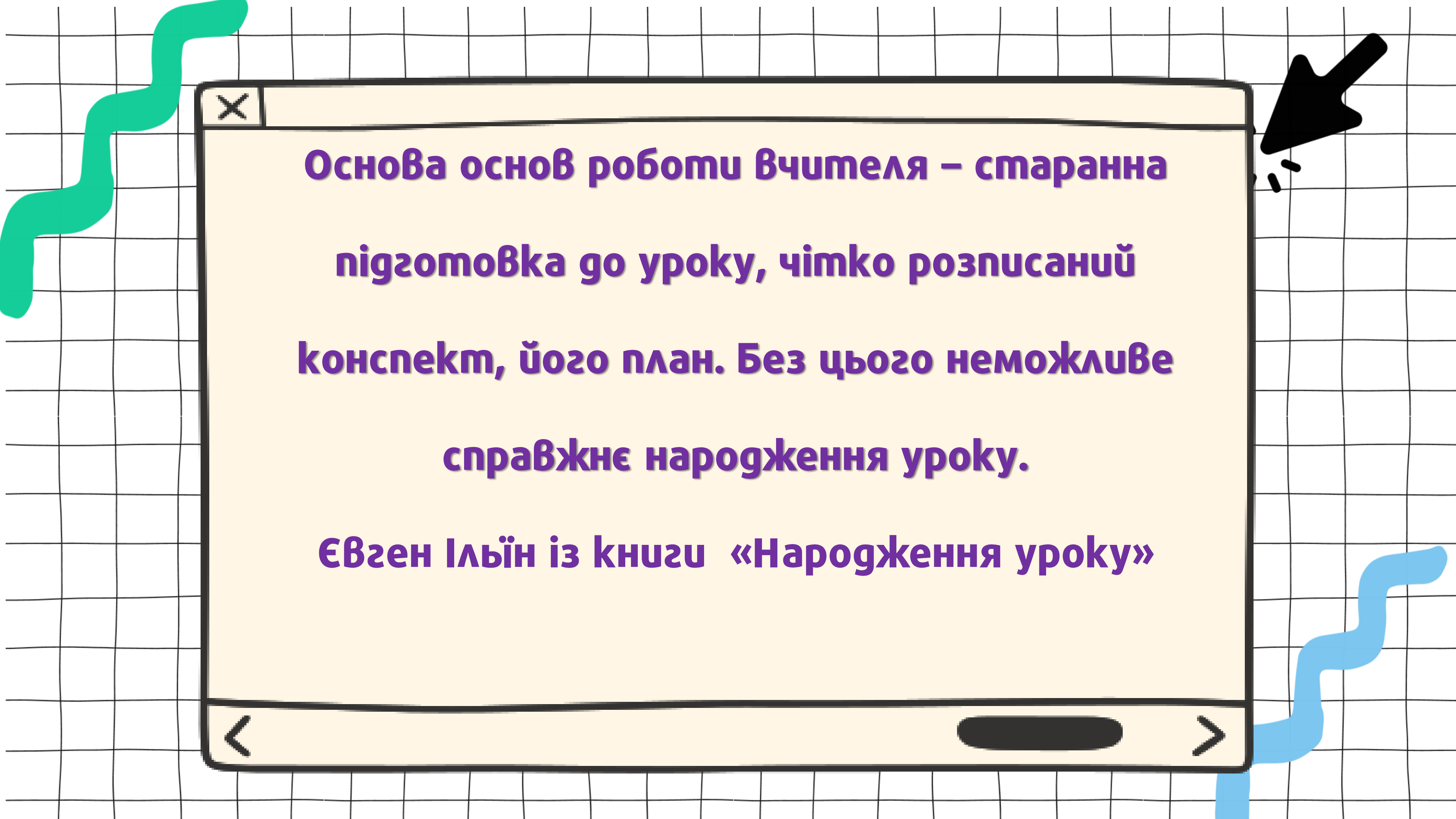
- **просвітити та естетично збагатити учнів;**
  - **навчити дискутувати;**
  - **сприяти формуванню комунікативних умінь і якостей учнів;**
  - **розвивати вміння висловлювати свою думку, аргументувати і відстоювати свою позицію.**
- 

**Головною умовою ефективності сучасного уроку є використання таких методичних підходів, які передбачають позицію учня як активного співтворця уроку.**

### **Сучасні вимоги до уроку літератури:**

- урок, присвячений вивченню твору мистецтва, має бути побудований за законами мистецтва;
- урок має бути особисто значущим для учнів. Сприяти пізнанню себе і світу через читання художніх творів;
- урок має виконувати виховну функцію, сприяти формуванню духовно-ціннісних орієнтацій та естетичних потреб у цьому жорсткому сучасному світі;
- урок має бути емоційним;
- урок має бути інформативно насиченим, сприяти активізації пізнавальної та естетичної діяльності учнів.





**Основа основ роботи Вчителя – старанна  
підготовка до уроку, чітко розписаний  
конспект, його план. Без цього неможливе  
справжнє народження уроку.**

**Євген Ільїн із книги «Народження уроку»**

# Як зробити уроки цікавими?

## ВІЗУАЛІЗУЙТЕ

Створіть інтелект-карти, хмари слів, схематичні малюнки, навчальні анімації, опорні схеми, таблиці, кластери, буктрейлери, комікси, меми, інтерактивні стрічки часу, мальовані відео.

## ЗАЦІКАВТЕ

Приверніть увагу несподіваним фактом, відомостями про предмет вивчення, викличте захоплення.

## ЗГАДАЙТЕ

### ПРО СТОРІТЕЛІНГ

Створіть за допомогою цікавої розповіді умови для мотивації дітей до навчання.

## ТВОРІТЬ

Створюйте інтерактивні книжечки: лепбуки, лепорелло, пантбуки, артбуки, печворки).

## **ЗРОБІТЬ УРОКИ ІНТЕРАКТИВНИМИ**

Використовуйте інтерактивне навчання (змагання, конкурси, квести, ігри, дискусії, дебати, дослідницькі проєкти).

## **ЕКСПЕРИМЕНТУЙТЕ**

Використовуйте сучасні технології, цифрові інструменти, хмарні технології, ІКТ, ШІ.

## **МАКСИМАЛЬНО ПОЄДНУЙТЕ ТЕОРІЮ З ПРАКТИКОЮ**

Забезпечується максимальна пізнавальна активність.

## **МОТИВУЙТЕ**

Використовуйте мотиваційні стікери, наліпки, фішки, купони, сертифікати, ваучери).



## **ЦІКАВІ ДОМАШНІ**

### **ЗАВДАННЯ**

Нетрадиційні форми домашніх завдань сприяють розвитку творчого потенціалу учнів.

### **Зв'язок навчання із**

#### **ЖИТТЯМ**

Навчання не може бути відірваним від реального життя. Діти мають вчитися на прикладі речей, які навколо. Це працює краще, ніж просто нудні правила у книжках. Найважливіше, щоб навчання дітей мало якийсь зв'язок з життям. Вивчаючи літературні твори, треба шукати якісь паралелі із сучасністю.

## **РЕФЛЕКСІЯ УРОКУ**

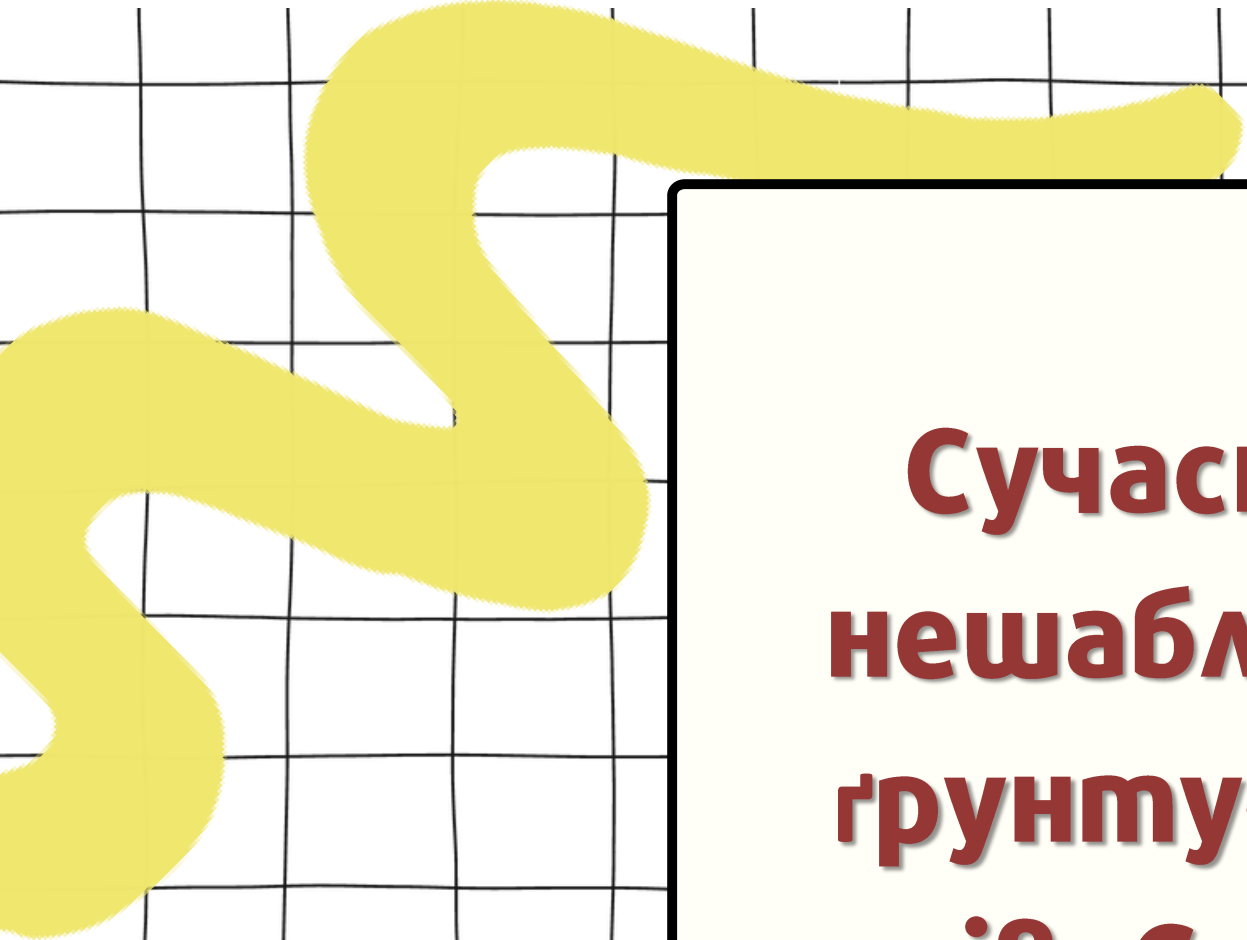
### **Формувальне оцінювання**

Дайте учням можливість оцінити свою роботу та роботу однокласників.

## **МІЖПРЕДМЕТНІ**

### **ЗВ'ЯЗКИ (інтегроване навчання)**

Формування ключових компетентностей.



**Сучасний урок літератури повинен бути нешаблонним, недогматичним – таким, що ґрунтується на співтворчості вчителя та учнів. Сучасна школа має рішуче відмовитися від стереотипів, тиражування однакових (стандартних) уроків, під час яких нівелюються індивідуально-творчі здібності словесника та його вихованців.**

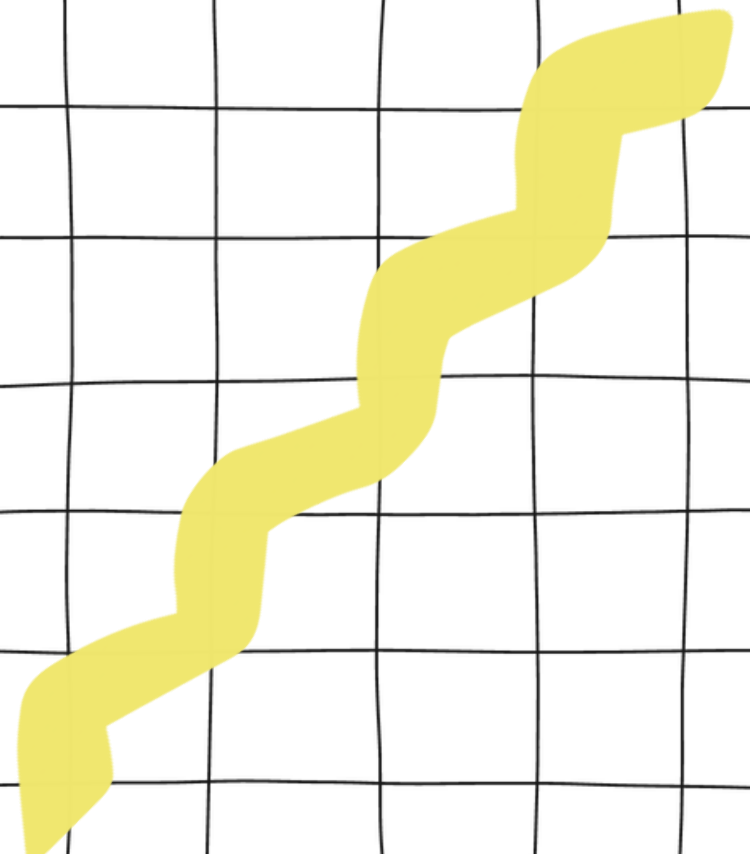
**Ольга Куцевол**





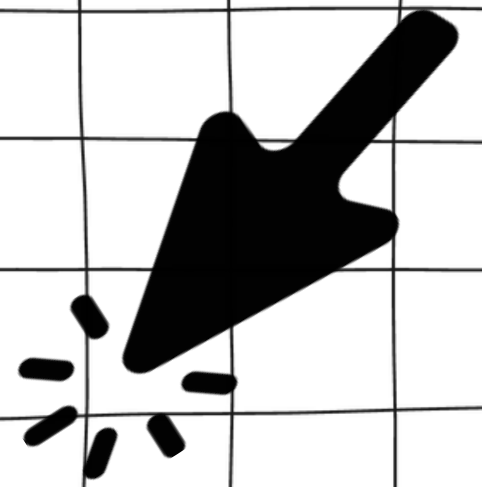
**Хто осягає нове, плекаючи  
старе, той може бути  
Вчителем.  
Конфуцій**





# Методичні родзинки для уроків літератури

Книги - кораблі думки, які плавають хвилями часу і несуть свій дорогоцінний вантаж від покоління до покоління.  
Ф. Бекон

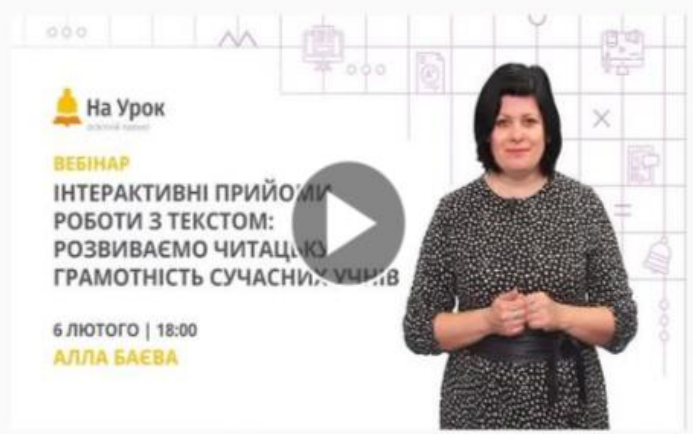


Активация Windows  
Перейдіть до розділу "Настройки", щ

## Інтерактивні вправи



Добірка вправ з української літератури, які поживлять ваш урок



## Читацька компетентність на уроках зарубіжної літератури

Творчі завдання на уроках зарубіжної літератури

## Креативні фішки на уроках літератури



## Креативні фішки

Активация Windows  
Перейдіть до розділу "Настройки", щ

